

SCHULE UND BEWEGUNG

TANZ-THEATER-FILM-PROJEKTE
in Kooperation mit Schulen



SuB

SCHULE UND BEWEGUNG

SuB Kultur e.V. c/o TanzTangente
Ahornstraße 24, 12163 Berlin

Tel: 030 43 777 864 · Fax: 030 43 749 919
info@subkulturberlin.de · www.subkulturberlin.de

SuB – SCHULE UND BEWEGUNG

Daniela Grosset, Theatermacherin und Nadja Raszewski, Choreografin kooperieren seit vielen Jahren mit verschiedenen Berliner Schulen, an denen sie Tanz- und Theaterprojekte leiten und organisieren. Aus dieser Zusammenarbeit hat sich 2006 das Aktionsteam Schule und Bewegung (SuB) entwickelt. Daraus gründete sich der Verein Sub Kultur e.V., der die Organisation der Projekte übernommen hat. SuB ist ein Netzwerk von vielen verschiedenen Tanz- und Theaterpädagog/innen, Filmemacher/innen und Kunstschaffenden aus dem Berliner Raum.



Nadja Raszewski

Choreografin, Tanzpädagogin und Dozentin an der UdK Berlin, Institut für Theaterpädagogik und künstlerische Leitung des seit 2014

bestehenden Zertifikatskurses „Creating Dance in Art and Education - Tanzpädagogik und Choreografie“ in Zusammenarbeit mit der UdK und dem HZT Berlin. Als Referentin national und international für Fortbildungen an diversen Universitäten tätig (Finnland, Niederlande, Türkei, USA u.a.) Regelmäßige Seminare/Fortbildungen an der Sporthochschule Köln für Tanzpädagogen und Choreografen für Tanz in Schulen und Kultur und Schule. Seit 2003 künstlerische Leiterin der TanzTangente Berlin. Als Choreografin hat sie zahlreiche z. T. preisgekrönte Stücke mit Tänzern, Kindern, Jugendlichen, Senioren und Straftätern auf die Bühne gebracht. Arbeitet in ihren Inszenierungen interdisziplinär. Auswahl ihrer Inszenierungen: Hip H'Opera „così fan tutti“ an der Komischen Oper Berlin, „anna tanzt II und III“, „Die Grüne Katze“ und der „Feuervogel“ mit 100 Jugendlichen und dem Jugendorchester attacca an der Staatsoper München, „Man müsste eigentlich schweben“ und „zeitspannend“ und „Gated community“ am Theater Heilbronn, „Zukunft n.o.w“, „Anderswo“ und „Tausend Türen“ am Staatstheater Saarbrücken. „Carmen 2012“ bei den Opernfestspielen Heidenheim.



Daniela Grosset

Regisseurin, Theaterpädagogin und Dipl.-Heilpädagogin. Mitarbeiterin im Theater Ramba Zamba, u. a. im Bereich Maske und Ausstattung. In-

szenerungen mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen an verschiedenen Theatern, Jugendkunstschulen, Freizeiteinrichtungen und auf Festivals. Theaterpädagogische Fortbildungen und Seminare für Lehrer/innen und Pädagog/innen. Seit 2006 Organisation, Leitung und Coaching der SuB-Projekte. Bis 2011 Leiterin des Jugendzentrums Sonnenhaus in Berlin-Zehlendorf. Seit 2011 leitet sie gemeinsam mit Nadja Raszewski die TanzTangente.



Sushma U. Gütter

Filmemacherin. Gründerin von Kie selfilm (seit 2008). Produktion eigener Filmprojekte, Dokumentation zahlreicher Tanz- und Theaterprojekte an deutschen Bühnen. Fortbildungen und Seminare für Videoschnitt, Dokumentarfilm und bodylandart. Leiterin zahlreicher Filmprojekte mit Kindern an Schulen und in Freizeiteinrichtungen. Mitbegründerin und Vorsitzende von SuB Kultur e.V.

SuB-KünstlerInnen

aus den Bereichen Tanz / Theater / Zirkus / Bildende Kunst / Musik / Erzählkunst und Film:

Aloisio Avaz, Lidia Cangiano, Lea Dietrich, Miriam Fichtel, Maude Fornaro-Jouck, Johanna Jörns, Carmela Maria Marinelli, Selina Menzel, Bahar Meric, Kalle Mille, Camilla Przystawski, Bernardo Sanchez, Selma Scheele, Johannes Schuchardt, Nathalie Rosenbaum, Katja Tannert, Christina Wüstenhagen u.a.



SuB – SCHULE UND BEWEGUNG

UNSERE ANGEBOTE:

In den Bereichen Tanz, Theater, Literatur, Film und Erzählkunst organisieren wir:

- SuB-Projektwochen
(1-2 Wochen mit Präsentation am Ende)
- SuB-Projektstage
- SuB-Wandertage
(in Form von Werkstätten in der TanzTangente)
- SuB-AGs
- Interdisziplinäre Kunst-Großprojekte
mit der gesamten Schule
- Fortbildungen für Lehrer/innen und Interessierte

Unsere Angebote können sowohl in der Schule als auch in den Räumlichkeiten der TanzTangente durchgeführt werden. Die TanzTangente ist eine Schule für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit den Schwerpunkten Tanz, Theater, Kunst und neue Medien, ein Fortbildungszentrum für Lehrer/innen und andere Interessierte und eine Studiobühne für Kunstschaaffende. Sie verfügt über zwei große Studios, Licht- und Tontechnik und einen gut ausgestatteten Kostüm- und Requisitenfundus. Innerhalb der Projekte können wir Unterrichtsinhalte oder aktuelle Themen aus dem Schulalltag aufgreifen.

WAS IST UNS WICHTIG?

- Mut, Phantasie und Lebensfreude wecken
- Vertrauen zum eigenen Körper und den eigenen Fähigkeiten schaffen
- Die Entwicklung des eigenen Ausdrucksrepertoires fördern
- Technische und handwerkliche Fertigkeiten vermitteln
- Teamarbeit, soziale Kompetenz, Koordination und Konzentration unterstützen und entwickeln
- Tanz, Theater und Film als Kunstform vermitteln
- Interkulturelle Zusammenarbeit und künstlerischen Austausch fördern

ÜBER UNSERE ARBEIT

Schwerpunkt unserer Arbeit an Schulen mit Kindern und Jugendlichen ist die Förderung von Kreativität und Eigeninitiative durch die Kunstformen Tanz/Theater/Kunst und Medien. Innerhalb der Projekte können Unterrichtsinhalte oder aktuelle Themen aus dem Schulalltag aufgegriffen werden. Die Kommunikation und Verständigung zwischen Lehrer/innen und den leitenden Künstler/innen ist uns sehr wichtig, da erstere die kontinuierlichen Ansprechpartner/innen der Schüler sind. Am Ende eines Projektes steht die Präsentation des jeweiligen Ergebnisses. Seit der Gründung des Aktionsteams „SuB - Schule und Bewegung“ sind über 60 zum Teil preisgekrönte Projekte an verschiedenen Schulen entstanden. Mit der „Odyssee 2009“ haben wir für eine Berliner Grundschule ein Konzept entwickelt, das die gesamte Schüler- und Lehrerschaft künstlerisch und gestalterisch mit einbezog. An dem Projekt waren über 500 Menschen beteiligt. Die Schule wurde zum Kunstraum erklärt und innerhalb von zwei Wochen arbeiteten alle Beteiligten auf unterschiedlichste Art zum Thema „Odyssee“: tänzerisch, theatral, filmisch und gestalterisch. Die Ergebnisse der gemeinsamen Schaffensprozesse wurden in fünf Aufführungen präsentiert. Das Projekt ist Preisträger des 6. Wettbewerbs „Kinder zum Olymp“ in der Sparte Theater und ist vor allem für sein innovatives und spartenübergreifendes Konzept gelobt worden (DVD mit Dokumentation vorhanden).

KONTAKT:

SuB Kultur e.V. c/o TanzTangente
Ahornstraße 24, 12163 Berlin
Tel: 030 43 777 864 · Fax: 030 43 749 919
Mail: info@subkulturberlin.de

Ansprechpartnerin: Daniela Grosset

Maï 2014

SCHULE UND BEWEGUNG

TANZ-THEATER-FILM-PROJEKTE
in Kooperation mit Schulen



SuB

SCHULE UND BEWEGUNG

SuB Kultur e.V. c/o TanzTangente

Ahornstraße 24, 12163 Berlin

Tel: 030 43 777 864 · Fax: 030 43 749 919

info@subkulturberlin.de · www.subkulturberlin.de

GLS Gemeinschaftsbank eG Bochum

IBAN DE45 4306 0967 1109 1403 00

BIC GENODEM1GLS

Vereinregisternummer: VR 28401 B